# Izvedbeni plan nastave (*syllabus*[1])

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Sastavnica** | **Odjel za klasičnu filologiju** | | | | | **akad. god.** | 2022./2023. |
| **Naziv kolegija** | **Rimska književnost: Epika i satira (seminar)** | | | | | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Latinski jezik i rimska književnost** | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | ☐ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | ☐ 2. | ☒ 3. | ☐ 4. | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☒ zimski ☐ ljetni | ☐ I. | ☐ II. | ☐ III. | ☐ IV. | ☒ V. | ☐ VI. |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | ☐ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | **Nastavničke kompetencije** | ☐ DA ☒ NE | |
| **Opterećenje** | | **P** | 30 | **S** | | **V** | **Mrežne stranice kolegija** ☒ DA ☐ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Prema sveučilišnom rasporedu | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski, engleski (po potrebi) | | |
| **Početak nastave** | 4.10.2022 | | | **Završetak nastave** | 27.1.2023 | | |
| **Preduvjeti za upis** | Položen Latinski 1-2 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić | | | | | | |
| **E-mail** | nbulic@unizd.hr | | | **Konzultacije** | Srijedom od 17 h | | |
| **Izvođač kolegija** | Dr. sc. Maria Mariola Glavan | | | | | | |
| **E-mail** | mglavan1@unizd.hr | | | **Konzultacije** | Četvrtkom od 13 i 30 h | | |
| **Suradnici na kolegiju** | | | | | | | |
| **E-mail** | | | | **Konzultacije** | | | |
| | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☐ predavanja | ☒ seminari i radionice | ☐ vježbe | ☒ obrazovanje na daljinu | ☐ terenska nastava | | |
| | ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**<br>• prepoznati i opisati formalne osobine klasičnog antičkog epa<br>• navesti najvažnije autore rimske epike i njihova djela<br>• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske<br>karakteristike pojedinih autora i epova<br>• komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst<br>• prepoznati i opisati formalne osobine satire<br>• navesti najvažnije autore rimske satire i njihova djela | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | • morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku (PL 1) | | | | | | |

[1] Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

| | |
|---|---|
| | • analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja (PL 2)<br>• prevesti latinski tekst na hrvatski jezik (PL 3)<br>• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL 5)<br>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno - kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9)<br>• objasniti specifičnosti književno - povijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10)<br>• identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika (PL14)<br>• kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada. (PL16) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☒ priprema za nastavu | ☒ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| | ☐ praktični rad | ☐ eksperimentalni rad | ☐ izlaganje | ☐ projekt | ☐ seminar |
| | ☐ kolokvij(i) | ☒ pismeni ispit | ☒ usmeni ispit | ☐ ostalo: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pismenom ispitu može pristupiti svatko tko je odlušao kolegij i predao seminarski rad. | | |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok | ☐ ljetni ispitni rok | ☒ jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 30.01.2023, 12 h<br>13.02.2023, 12 h | | 01.09.2023, 12 h<br>14.09.2023, 12 h |
| **Opis kolegija** | • Radom na odabranim dijelovima Ovidija, odnosno Horacija i Juvenala, upoznati epiku i satiru kao književnu vrstu. Radom na seminaru produbiti svoje znanje o pojedinim područjima i korištenju znanstvene i stručne literature.<br>Tematska cjelina 1:<br>• Izbor iz rimskih epičara (Enije, Lukrecije, Ovidije)<br>• Tematska cjelina 2:<br>• Izbor iz rimskih satiričara (Horacije, Juvenal) | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje<br>2. Starija rimska epika (izbor)<br>3. Starija rimska epika (izbor)<br>4. Lukrecije (izbor)<br>5. Vergilije (izbor)<br>6. Vergilije (izbor)<br>7. Ovidije (izbor)<br>8. Ovidije (izbor)<br>9. Ovidije (izbor)<br>10. Ovidije (izbor)<br>11. Stacije (izbor)<br>12. Horacije, Satira I, 9<br>13. Juvenal, Satira 3<br>14. Izlaganje seminara<br>15. Izlaganje seminara | | |
| **Obvezna literatura** | *Fragmenta Poetarum Latinorum Epicorum et Lyricorum praeter Ennium et Lucilium, ed. W. Morel, 1927.*<br>*The Annals of Q. Ennius*, ed. O. Skutsch, 1985. | | |

| | |
|---|---|
| | Aeneis *P. Vergili Maronis Opera*, ed. R. A. B. Mynors, 1972.<br>*P. Ovidi Nasonis Fastorum Libri Sex*, ed. E. H. Alton; D. E. W. Wormell; E. Courtney, 1978.<br>*Ovid: Metamorphoses in Two Volumes*. ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977-1984.<br>*Statius: Achilleid*, ed. O. A. W. Dilke, 1954.<br>*Q. Horati Flacci Opera*, ed. F. Klingner, 1959.<br>*A. Persi Flacci et D. Iuni Iuvenalis Saturae*, ed. W. V. Clausen, 1959. |
| **Dodatna literatura** | Allen, N.J., 2014: "Heroes and Pentads: Or How Indo-European is Greek Epic", *Bulletin of the Institute of Classical Studies1. 1-19.*<br>Beye, Charles Rowan. *Ancient Epic Poetry: Homer, Apollonius, Virgil: With a Chapter on the Gilgamesh Poems*. Bolchazy-Carducci Publishers, 2006.<br>Conte, Gian Biagio, and S. J. Harrison. *The Poetry of Pathos: Studies in Virgilian Epic*. Oxford: Oxford University Press, 2007.<br>Foley, John Miles. *A Companion to Ancient Epic*. Wiley-Blackwell, 2005.<br>Glavan, Maria Mariola, 2021: "Jason and the Greek Epic Hero in Light of Archetypal Criticism", *Umjetnost riječi: Časopis za znanost o književnosti, izvedbenoj umjetnosti i filmu 3-4', 133. 133-151.*<br>Hardie, Philip, «Narrative Epic», u: Harrison, Stephen (ur.), *A Companion to Latin Literature*, Oxford: Blackwell, 2007, str. 83-100. |
| **Mrežni izvori** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | |
| | ☐ završni pismeni ispit | ☐ završni usmeni ispit | ☒ pismeni i usmeni završni ispit | ☐ praktični rad i završni ispit | | |
| | ☐ samo kolokvij/zadaće | ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit | ☒ seminarski rad | ☐ seminarski rad i završni ispit | ☐ praktični rad | ☐ drugi oblici |

| | | |
|---|---|---|
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 40% pismeni ispit (ili kolokviji), 40% usmeni ispit, 20% seminar | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | % nedovoljan (1) |
| | 60-69 | % dovoljan (2) |
| | 70-79 | % dobar (3) |
| | 80-89 | % vrlo dobar (4) |
| | 90-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br>☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br>☐ interna evaluacija nastave<br>☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br>☐ ostalo | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda".<br>Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]<br>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: | |

| | |
|---|---|
| | - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;<br>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita".<br>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se *Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*.<br><br>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.<br><br>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. |